

LISTA DI CONTROLLO PER LA SCHEDATURA DI PARCHI E GIARDINI

SCHEDA N.....	SPECIFICA	Note
1. Localizzazione	Provincia BARI	
	Comune NOCI	
	Località Centro urbano	
	Indirizzo via Tommaso Siciliani	
	Zona urbana	
2. Oggetto	Tipo Giardino	
	Denominazione antica: Largo Araldo DeCrollalanza ; attuale denominazione: Villa Comunale	
3. Georeferenziazione	Coordinate: 40°47'54.9 "N 17°07'10.8"E	
	Altitudine: 420 m.s.l.	
4. Ubicazione	Catasto (foglio/data, particella, proprietà)	
	Via Tommaso Siciliani,3, 70015 Noci	
5. Contesto urbanistico territoriale	Confina con spazi pubblici come l'Anfiteatro Comunale e il Museo dei Ragazzi; la Parrocchia SS. Nome di Gesù e gli annessi locali parrocchiali; edifici abitativi privati; edifici e spazi privati (bar, pizzerie, tabaccherie); vie vicine: via Tommaso Siciliani, via Aldo Moro, via Andrea Gabrieli e via Piscina Comunale.	
6. Caratteri ambientali	Superficie totale 5.763,45 m²ca.	
	Disponibilità idrica: acquedotto	
	Caratteri climatici: clima mediterraneo	
7. Definizione culturale	Autore: La Villa è stata realizzata per interessamento del Podestà Vincenzo Pulejo alla fine degli anni '20 del Novecento	
8. Notizie storiche	L'area in cui sorge la Villa Comunale era stata già predisposta a tale scopo nel progetto del Piano Regolatore di Ampliamento del 1887 realizzato dall'ing. Vincenzo Ventrella. Egli lungo la strada che collega Noci a Gioia del Colle aveva previsto da un lato lo spazio denominato largo Mercato (attuale largo Fiera) e dall'altro i "giardini Margherita". Solo nel 1921 il sindaco Vincenzo Guerra sottopose al Consiglio comunale il progetto, redatto da Giambattista De Tommasi, di riqualificazione della zona nord di largo Fiera denominata "Largo Araldo De Crollalanza", ma tale progetto non fu realizzato. L'effettiva realizzazione della Villa risale alla fine degli anni Venti con il Podestà Vincenzo Pulejo il quale affidò il disegno del verde al sig. Gaetano Clemente. Dopo gli anni di degrado dovuti alla guerra, il sindaco Antonio Ricco nel 1946 riprese la riqualificazione della Villa conferendole l'aspetto di giardino attraverso la maestria del giardiniere	

	Fulvio Tassani e nel 1948 inaugurò la Piscina comunale situata nell'area sottostante a quella della Villa.	
9. Preesistenze	Nessuna	
10. Impianto planimetrico	La Villa ha una planimetria a forma trapezoidale con tre viali, uno centrale e due laterali alberati.	
	Tipo all'italiana	
	Schema a cannocchiale	
	Forma a trapezio irregolare	
	Peculiarità scenografiche e compositive: fontana monumentale a pianta circolare	
	Collegamenti interni: nessuno	
11. Fisionomia dell'area verde	Ubicazione elementi primari: aree cespugliate e viali alberati	
	Forma: irregolare	
	Superficie mq	
	Esemplari di rilievo: Il primo viale a destra è fiancheggiato da Lecci (<i>Quercus ilex</i>), il viale di sinistra da Tigli (<i>Tilia</i>), sono presenti anche diversi esemplari di pino (<i>Pinus pinea</i>) e cespugli di alloro e ligustro. La vegetazione della villa, rispetto alla rigogliosità testimoniata dalle cartoline e dalle foto d'epoca degli anni '50-'80 del Novecento, presenta uno stato di incuria, inoltre nel corso degli anni diversi esemplari vegetali sono stati abbattuti perché secchi e non più sostituiti.	
12. Sistema Fontaniero	Tipo: la fontana realizzata nel 1947 è strutturata in una grande vasca alla base della quale si articolano, nella parte centrale, tre vasche decrescenti dal basso verso l'alto sorrette la prima da 8 colonne, le altre da 4 colonne ciascuna con all'apice uno zampillo.	
	Ubicazione: parte centrale della Villa comunale	
	Genere: a caduta con zampillo sommitale.	
	Tecnica costruttiva: realizzata in pietra calcarea locale da maestri scalpellini, in particolar modo dal compaesano Nicola Giacovelli.	
	Materiali: pietra calcarea	
	Particolari significativi: scherzi d'acqua con zampilli posti nella vasca alla base	
13. Scale	Ubicazione: zona terminale della Villa a nord-est, utilizzate come collegamento per accedere all'Anfiteatro comunale. Anticamente fungeva da scalinata monumentale di accesso alla piscina comunale	
	Genere: quattro rampe di scale	
	Quantità in un gruppo omogeneo	
	Forma planimetrica: a duescalinate con due rampe di scale ciascuna	
14. Recinzioni e cancelli	Ubicazione: nel 1986 la Villa fu recintata con dei cancelli lungo il	

	perimetro dell'intera area. Dopo i lavori di ristrutturazione del 2004 resta recintato solo il lato del viale destro che costeggia via Andrea Gabrieli.	
	Genere: cancellata in ferro (nel 1986); muro con cancellata (attualmente nel lato destro)	
15. Edifici e manufatti	Nella parte terminale della Villa nel lato nord est è collocata una struttura in pietra a trullo che è stata restaurata ma risulta inutilizzata; Nella stessa zona è collocata un'area delimitata con una pavimentazione antitrauma sulla quale vi sono delle giostrine per attività ludiche dell'infanzia; Presenza di una cabina per progetto di scambio libri (bibliocabine); panchine con schienale in legno.	
	Particolari significativi: nessuno	
16. Impianti tecnici di interesse storico	Nessuno	
17. Pavimentazioni	L'attuale pavimentazione dell'intera area non è quella originale ma è stata sostituita nei lavori di ristrutturazione del 2004	
	Genere: a mattoni autobloccanti ad onda	
	Tecnica costruttiva: mattoni in calcestruzzo	
	Schema del disegno: Nel viale centrale vi è una decorazione della pavimentazione con un'alternanza di rombi.	
18. Elementi decorativi	All'ingresso della Villa, nell'aiuola a destra, vi è il monumento commemorativo realizzato per i 25 anni dell'associazione AVIS nel 2013.	
	Materiali: blocco di pietra di forma irregolare sormontato dal simbolo della goccia dell'Avis in metallo	
19. Iscrizione, lapidi, stemmi	Una lapide rettangolare in marmo con lo stemma comunale di Noci e la scritta: "A.D. 2004" nella pavimentazione d'ingresso della Villa; Due pali in metallo, risalenti al 2011, segnaletica recante l'intitolazione dei due viali della Villa, a sinistra: "Viale Fabrizio De Andrè, poeta e cantautore (1940-1999)" a destra: "Viale Lucio Battisti cantautore (1943-1998)"	
20. Conservazione	Stato di conservazione complessivo ^{n.b.} :	
	Sufficiente	
21. Restauri	Negli ultimi 30 anni i lavori più significativi di ristrutturazione della villa sono stati effettuati nel 2004 con l'amministrazione del sindaco Piero Liuzzi e diretti dall'arch. Vito Leone. Gli interventi sono consistiti nella sostituzione della pavimentazione e dei corpi illuminanti della villa, nella revisione dell'impianto idrico ed elettrico, nella rimozione della recinzione in ferro con la realizzazione di muretti e panchine in pietra	
22. Utilizzazione	Uso attuale	
23. Condizione giuridica	Proprietà: Comune di Noci (BA)	

24. Fonti e documenti diriferimento	<p>La documentazione fotografica storica è costituita da cartoline e da fotografie provenienti dalla fototeca della Biblioteca Comunale "A. Amatulli" di Noci e dalla collezione privata del dott. Giuseppe Basile.</p> <p>Le foto attuali sono state scattate dallo schedatore Emilio Mastropasqua</p>	
	<p>Bibliografia:</p> <p>-N. BAUER, <i>Noci nell'Ottocento, e la formazione del suo territorio</i>, Schena Editore, Fasano 1993, pp. 124-125.</p> <p>-N. BAUER, <i>Noci nel primo Novecento, un viaggio esplorativo</i>, Schena Editore, Fasano 2002, pp. 142-146.</p> <p>-https://www.legginoci.it/fulvio-tassani-quando-noci-era-una-localita-turistica-e-la-villa-comunale-il-suo-gioiello/</p> <p>-https://www.legginoci.it/fulvio-tassani-quando-noci-era-una-localita-turistica-e-la-villa-comunale-il-suo-gioiello</p> <p>-https://www.noci24.it/cultura/educazione/7438-l-avis-di-noci-festeggia-25-anni-con-il-monumento-al-donatore</p> <p>-Nocigazzettino, a. XXXVII, n. 5, maggio 2004, pp. 1,2;</p> <p>-Nocigazzettino, a. XXXVII, n. 7 bis, luglio 2004, pp. 1,2;</p> <p>-Nocigazzettino, a. LV, n. 9, settembre 2022, p. 8</p>	
25. Compilatore	Emilio Mastropasqua	
	Data 15/12/2022	
26. Annotazioni	Osservazioni	