

LISTA DI CONTROLLO PER LA SCHEDATURA DI PARCHI E GIARDINI

| SCHEDA N..... | SPECIFICA | Note |
|---|--|------|
| 1. Localizzazione | - Provincia Bari | |
| | - Comune Adelfia Montrone | |
| | - Località Adelfia Montrone | |
| | - Indirizzo Corso Umberto I, 70010 | |
| | - Centro Storico(denominazione) Si | |
| 2. Oggetto | - Tipo (bosco, giardino, parco, viale ecc.) Parco | |
| | - Denominazione (originaria, storica, dialettale) Parco pubblico già Villa Comunale | |
| 3. Georeferenziazione | - Coordinate: Latitudine 41°00'07"N, longitudine 16°52'31"E | |
| | - Altitudine: quota max e min. 154 m s.l.m. | |
| 4. Ubicazione | - Catasto (foglio/data, particella, proprietà) Foglio 16, particella inesistente, proprietà Comune Adelfia Montrone. | |
| | - Via, piazza, n.c. Corso Umberto I | |
| 5. Contesto urbanistico territoriale | - Confina con edifici, vie, spazi pubblici e/o privati Si | |
| 6. Caratteri ambientali | - Superficie totale 5.826,93 m² | |
| | - Pendenza Adelfia è situata a ridosso dei primi pendii delle Murge centrali a circa 13 km dal capoluogo. | |
| | - Esposizione Nord | |
| | - Morfologia Pianeggiante | |
| | - Geologia e pedologia | |
| | - Disponibilità idrica (pozzo, cisterna, acquedotto) Acquedotto | |
| | - Caratteri climatici (temperatura, min. max, precipitazioni) Il clima è mediterraneo, con estati calde e secche, gli inverni sono freddi. La neve non è rara e Le precipitazioni sono abbondanti in inverno e primavera, molto scarse invece le precipitazioni in estate. | |
| 7. Definizione culturale | - Autore (nome, attribuzione, ambito culturale) Ignoto | |
| 8. Notizie storiche | - Notizie Sintetiche (anno costruzione, ampliamento, progetto, rifacimento) fonte: Parco risalente al XX secolo (1923) | |
| 9. Preesistenze | - Bosco, villa, resti archeologici, resti medievali ecc. | |
| 10. Impianto planimetrico | - Riferimento a diverse parti (parco, giardino, bosco, cespugliato, viale, ecc.) Parco | |
| | - Tipo (all'inglese, all'italiana, orto, ecc.) All'italiana | |
| | - Schema (radiale, ortogonale, simmetrico, curvilineo ecc.): Percorsi rettilinei | |
| | - Forma (irregolare, semicircolare, rettangolare ecc.) Forma irregolare | |
| | - Peculiarità scenografiche e compositive (fontana, grotta, ninfei, peschiera ecc.) Fontana del 1983 | |
| 11. Fisionomia dell'area verde | - Ubicazione elementi primari (parco, giardino, bosco, cespugliato, viale ecc.) Nella villa ci sono aiuole private delle storiche siepi di pitosforo e trasformate, all'interno, in prato all'inglese. | |
| | - Forma (a C, a L, a U, circolare, irregolare, Forma irregolare | |
| | - Superficie mq 289 m² circa | |
| | - Esemplici di rilievo (ubicazione, denominazione, specie, quantità ecc.) Alberi di olmi delimitano la circonferenza dell'intero suolo della Villa Comunale. | |

| | | |
|--|---|--|
| | All'interno vi sono alberi di pini e altri olmi, sui prati sono posti vasi tondi con fiori. | |
| 12. Sistema Fontaniero | Tipo (fontana, esedra, grotta, ninfeo, ecc.) Fontana dell'Emigrante ideata dall'architetto Mario Bruno nel 1983. L'opera fu commissionata in occasione del bicentenario di San Trifone (1983/84), e realizzata dall'impresa di Domenico Bruno. La fontana simboleggia il sacrificio di quanti hanno lasciato la propria terra e della fratellanza di tutti gli emigranti. Presenta una semplice geometria, la vasca centrale costituisce il tema dimensionale di spicco perché raccoglie gli echi dei colori e della luce dell'ambiente circostante, al suo interno un muro quadrato di granito rosa alto tre metri. Queste geometrie e incroci sono il simbolo dell'unione tra popoli. La fontana è stata oggetto di un'opera di restauro che si è conclusa nel gennaio del 2012. | |
| | - Ubicazione (parco, giardino, bosco, cespugliato, viale ecc.), Al centro del giardino | |
| | - Genere (a zampillo, a caduta, bacino, canale ecc.) A bacino | |
| | - Tecnica costruttiva (muratura blocchi regolari, pietrame, tufo con ciottoli ecc.) | |
| | - Materiali (ciottolo, marmo, mattoni, tufo ecc.) Pietra | |
| | - Particolari significativi (scherzi d'acqua ecc.) | |
| 13. Scale | - Ubicazione (parco, giardino, bosco, cespugliato, viale ecc.), All'ingresso della villa | |
| | - Genere (cordonata, gradinata, rampa, scalea ecc.) Rampa di cinque gradini | |
| | - Quantità in un gruppo omogeneo | |
| | - Forma planimetrica (anulare, a tenaglia, rettilinea, a chiocciola, a due rampe, rettilinea spezzata ecc.) Rettilinea | |
| 14. Recinzioni e cancelli | - Ubicazione (circonda il complesso, limita il parco, interne al giardino ecc.) | |
| | - Genere (cancellata in ferro, muro in mattoni, muro con cancellata ecc.) | |
| 15. Edifici e manufatti | - Ubicazione (parco, giardino, bosco, cespugliato, viale ecc.), | |
| | - Tipo (casino, castello, palazzina, serra, uccelliera, villa, teatro ecc.) | |
| | - Materiali (blocchi di pietra, ferro, ceramica, legno, marmo, mattoni, stucco ecc.) | |
| 16. Impianti tecnici di interesse storico | - Ubicazione (parco, giardino, bosco, cespugliato, viale ecc.), | |
| | - Tipo (idrico, irriguo, smaltimento ecc.) | |
| 17. Pavimentazioni | - Ubicazione (parco, giardino, bosco, cespugliato, viale ecc.), Nella villa | |
| | - Genere (a mosaico, a ciottoli in pietra, in ciocciopesto, spina pesce, in pietra ecc.) In calcestruzzo | |
| | - Tecnica costruttiva (muratura, pietrame, tufo con ciottoli ecc.) Lastra Atlanta | |
| 18. Elementi decorativi | - Ubicazione (parco, giardino, bosco, cespugliato, viale ecc.), All'ingresso della villa ci sono due statue rappresentanti due leoni seduti su pilastri, invece, all'interno panchine. | |
| | - Qualificazione del tipo (a motivi floreali, a motivi vegetali, bugnato, figurati, monocromi, policromi, simboli araldici ecc.) | |
| | - Materiali (bronzo, carta, blocchi di pietra, ferro, ceramica, cuoio, ferro, ghisa, intonaco legno, marmo, mattoni, stucco ecc.) Sia le statue che le panchine sono state realizzate in pietra | |

| | | |
|---|---|--|
| 19. Iscrizione, lapidi, stemmi | - Ubicazione (parco, giardino, bosco, cespugliato, viale ecc.), Davanti alla villa | |
| | - Genere (iscrizione, lapide, stemma ecc.) Monumento ai Caduti nella Prima Guerra mondiale | |
| | - Tipo (scudo, lapide rettangolare, ecc.) Il Monumento è semplice ed elegante, si compone di una colonna in pietra sovrastata da una scultura in ferro raffigurante un'aquila che spiega le ali. | |
| | Trascrizione del testo Sul fronte: TUTTE LE FEDI PIEGHINO I VESSILLI NNANZI A QUEST'ARA SU CUI LA PATRIA CONSACRA IL NOME DEI SUOI GIOVANI FIGLI CADUTI EROICAMENYTE PUGNANDO PER L'ITALIA E L'UMANITA' Sul retro: MORTI A CAUSA DELLA GUERRA SERG. MAG. FIORE TRIFONE FU D CAP MAG PACIULLI ANGELO DI G SOLD ARPINO VITO DI N. CAMPAGNA NICOLA FU N. CASTELLANO GIOVANNI FU D CHIECHI FRANCESCO DI I. D'ASPARRO VITO DI N. DE PALMA GAETANO DI V. DE PALMA ROCCO DI N. LAFIRENZA ANGELO DI N. LORUSSO FRANCESCO FU F. MACCHIA ANGELO FU P. | |
| | - Tecnica (a affresco, a encausto, graffiata, incisa, scolpita ecc.) Incisa | |
| 20. Conservazione | - Stato di conservazione complessivo ^{n.b.} : | |
| | - Buono | |
| 21. Restauri | - Eseguiti negli ultimi 30 (data, tipo intervento (ripristino o sostituzione, trasformazione vegetazione o strutture architettoniche, aggiunte o modifiche carattere utilitaristico ecc.) | |
| 22. Utilizzazione | - Uso attuale, Uso storico, Parco pubblico | |
| 23. Condizione giuridica | - Proprietà (Ente pubblico, Comune, Stato) Comune | |
| | - Vincoli MIBACT (DM, declaratoria, data) | |
| | - Strumenti urbanistici (PdF, PRG, PUG, e relative N.T.A. ecc.) | |
| 24. Fonti e documenti di riferimento | - Documentazione Fotografica (autore, data, ente, collocazione) Marica Pacucci, 21 ottobre 2021 | |
| | - Altri documenti multimediali (file vari formati) autore, data, Ente collocazione | |
| | Bibliografia (autore, anno di edizione) Google Earth Torna a risplendere LA FONTANA DELL'EMIGRANTE – Comune di Adelfia Fontana dell'emigrante - Google Maps Torna a risplendere LA FONTANA DELL'EMIGRANTE – Comune di Adelfia | |
| | - Riferimenti altre schede | |
| 25. Compilatore | - Nome e Cognome Dott. Marica Pacucci | |
| | - Data aggiornamento/revisione 27 novembre 2022 | |
| 26. Annotazioni | - Osservazioni | |

n.b. :

Discreto (Giardino che ha conservato l'aspetto originario);

Buono (Giardino con modifiche limitate e buona manutenzione);

Sufficiente (Giardini con modifiche parziali dell'impianto, della vegetazione, elementi costruttivi e decorativi)

Mediocre (Giardini con modifica impianto, della vegetazione, elementi costruttivi, poca manutenzione)

Cattivo (Giardino distrutto, degradato, abbandonato e/o trasformato)